CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	7º ANO | MÚSICA | 3º CICLO	2026 | 2029

Experimentação e Criação	10%	5% 5%	- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	A,B,C,D,F,H,I,J	I – Provas práticas II - Participação oral III- Apresentações orais IV - Trabalhos de pesquisa V - Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação	40%	**20%** **15%** **5%**	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	A,B,C,D,E,F,H,I,J	
Apropriação e Reflexão	30%	10% 10% 4% 2%	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	A,B,C,D,F,	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS **MARQUÊS DE MARIALVA |** ESCOLA BÁSICA **MARQUÊS DE MARIALVA |** CANTANHEDE
RUA LUÍS DE CAMÕES, Nº 29 3060-183 CANTANHEDE TEL. 231419600
geral@aemmarialva.pt
Contribuinte nº 600075206

		2% 2%	- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	20%	5% 5% 7% 3%	- Participa nas tarefas propostas, empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras estabelecidas de forma responsável. - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas de forma autónoma.	A, B, C, D, E, F, G, H, J	

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS **MARQUÊS DE MARIALVA |** ESCOLA BÁSICA **MARQUÊS DE MARIALVA |** CANTANHEDE
RUA LUÍS DE CAMÕES, Nº 29 3060-183 CANTANHEDE TEL. 231419600
geral@aemmarialva.pt
Contribuinte nº 600075206

PERFIS DE DESEMPENHO – MÚSICA – 7º ANO

NIVEIS / DOMÍNIOS	1 MUITO INSUFICIENTE	2 INSUFICIENTE	3 SUFICIENTE	4 BOM	5 MUITO BOM
Experimentação e Criação.	- Não compõe pequenos excertos musicais. - Não mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	- Raramente compõe pequenos excertos musicais - Revela muita dificuldade na mobilização de aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	- Compõe pequenos excertos musicais simples - Revela alguma dificuldade na mobilização de aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	- Domina bem o processo de composição de frases musicais, tanto na sua forma escrita como intuitivamente - Mobiliza bem as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	- Domina muito bem o processo de composição de frases musicais, tanto na sua forma escrita como intuitiva, selecionando a tímbrica e lógica na melodia e/ou harmonia - Mobiliza muito bem as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS **MARQUÊS DE MARIALVA |** ESCOLA BÁSICA **MARQUÊS DE MARIALVA |** CANTANHEDE
RUA LUÍS DE CAMÕES, Nº 29 3060-183 CANTANHEDE TEL. 231419600
geral@aemmarialva.pt
Contribuinte nº 600075206

Interpretação e Comunicação	-Não participa nas atividades práticas da disciplina tanto instrumentalmente como vocalmente	Revela muitas dificuldades na pulsação, sentido rítmico, na afinação vocal e na execução instrumental, seja com instrumentos de percussão ou com instrumentos melódicos virtuais	Sente a pulsação, é minimamente afinado, mas domina pouco a qualidade da sua projeção vocal e dinâmica. Revela algumas dificuldades na execução instrumental, seja com instrumentos de percussão ou com instrumentos melódicos, acústicos e virtuais	Sente a pulsação, é afinado e domina bem a qualidade da sua projeção vocal e dinâmica integrada no grupo turma ou a solo. Revela facilidade na execução instrumental, seja com instrumentos acústicos de percussão ou com instrumentos melódicos, acústicos e virtuais	Sente a pulsação, é afinado e domina muito bem a qualidade da sua projeção vocal e dinâmica integrada no grupo turma ou a solo. Revela muita facilidade e qualidade na execução instrumental, seja com instrumentos acústicos de percussão ou com instrumentos melódicos, acústicos e virtuais
Apropriação e Reflexão;	- Não compreende e não conhece os conceitos e termos da linguagem - Demonstra incapacidade ou bloqueio na emissão de um juízo de valor	- Raramente compreende e conhece os conceitos e termos da linguagem - Demonstra dificuldade na análise de uma problemática musical	- Compreende e conhece os conceitos e termos da linguagem - Demonstra alguma dificuldade na análise de uma problemática musical	- Compreende e conhece bem os conceitos e termos da linguagem - Analisa bem uma problemática musical	- Compreende e conhece muito bem os conceitos e termos da linguagem - Analisa muito bem uma problemática musical
Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal	Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. Não adequa comportamentos nem	Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre	Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e	Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras	Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. Adequa comportamentos, cumprindo sempre

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS **MARQUÊS DE MARIALVA |** ESCOLA BÁSICA **MARQUÊS DE MARIALVA |** CANTANHEDE
RUA LUÍS DE CAMÕES, Nº 29 3060-183 CANTANHEDE TEL. 231419600
geral@aemmarialva.pt
Contribuinte nº 600075206

	cumpre normas e regras estabelecidas. Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.	normas e regras estabelecidas. Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.	regras estabelecidas de forma satisfatória. Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.	estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas de forma autónoma.	normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS **MARQUÊS DE MARIALVA |** ESCOLA BÁSICA **MARQUÊS DE MARIALVA |** CANTANHEDE
RUA LUÍS DE CAMÕES, Nº 29 3060-183 CANTANHEDE TEL. 231419600
geral@aemmarialva.pt
Contribuinte nº 600075206